

REDNET R1

Guía del usuario



FFFA002119-01

Focusrite®

www.focusrite.com

Por favor lee:

Gracias por descargar esta guía del usuario.

Hemos utilizado la traducción automática para asegurarnos de que tenemos una guía del usuario disponible en su idioma, le pedimos disculpas por cualquier error.

Si prefiere ver una versión en inglés de esta guía del usuario para usar su propia herramienta de traducción, puede encontrarla en nuestra página de descargas:

descargas.focusrite.com

descargas.novationmusic.com

CONTENIDO

Acerca de esta Guía del usuario	3
Contenido de la caja	3
INTRODUCCIÓN	4
CONTROLES Y CONEXIONES REDNET R1	5
Panel superior	5 Panel
Trasero	8
Características Físicas	9 Requisitos de
energía	9
FUNCIONAMIENTO REDNET R1	10
Primer Uso y Actualizaciones de Firmware	10 Teclas de
función	10
auriculares	10
Suma	10
modo _	11
mudo _	
12 solistas	
12 Salidas	12
A/B	12
CONTROL DE REDNET 2	13
Interfaz gráfica de usuario de REDNET R1	13
Grupos de origen	13 Configuración del
canal de entrada	14 Selección de fuente de
entrada	14 Salidas de
monitor	15 Selección del tipo de
salida	15 Selección del destino de
salida	15 Configuración del interruptor A/
B	15 Asignación de
canales	Quedan 16 canales en el
mezclador	16
Intercomunicación	17 Enrutamiento
de intercomunicación	17 Configuración de
auriculares	17
Mezclas de tacos	18
DNI (Identificación)	18
Menú Herramientas	19
APÉNDICES	21
1. Distribución de pines del conector	21
2. Información de nivel de E/S	22
RENDIMIENTO Y ESPECIFICACIONES	23

Acerca de esta Guía del usuario

Esta guía del usuario se aplica a RedNet R1. Proporciona información sobre la instalación y el uso de la unidad, y cómo se puede conectar a su sistema.

Dante® y Audinate® son marcas registradas de Audinate Pty Ltd.

Contenido de la caja

- Unidad RedNet R1
- Bloqueo de fuente de alimentación de CC • Cable Ethernet
- Hoja de información de seguridad • Guía de información importante de Focusrite Pro • Tarjeta de registro del producto: siga las instrucciones de la tarjeta, ya que proporciona enlaces a:
 - Control RedNet
 - Controladores RedNet PCIe (*incluidos con la descarga de RedNet Control*)
 - Controlador Audinate Dante (*instalado con RedNet Control*)

INTRODUCCIÓN

Gracias por comprar Focusrite RedNet R1.



RedNet R1 es un controlador de monitor de hardware y un dispositivo de salida de auriculares.

RedNet R1 controla los dispositivos de audio sobre IP de Focusrite, como las secciones de monitor Red 4Pre, Red 8Pre, Red 8Line y Red 16Line.

RedNet R1 tiene la capacidad de controlar la presión del micrófono de las interfaces Red.

RedNet R1 presenta dos secciones principales: fuentes de entrada y salidas de monitor.

Se podrán seleccionar hasta ocho grupos de fuentes multicanal encima y debajo de la pantalla izquierda, cada uno con un botón de selección que permite ajustar el nivel y/o silenciar los canales individuales de una fuente "derramada".

Cada fuente tiene un medidor que muestra el nivel de canal más alto dentro de la fuente; también hay cuatro opciones de destino de intercomunicación.

Usando el micrófono de intercomunicación incorporado o la entrada XLR del panel posterior, el usuario puede indicarle al Red 4Pre, 8Pre, 8Line o 16Line conectado dónde enrutar la señal de intercomunicación.

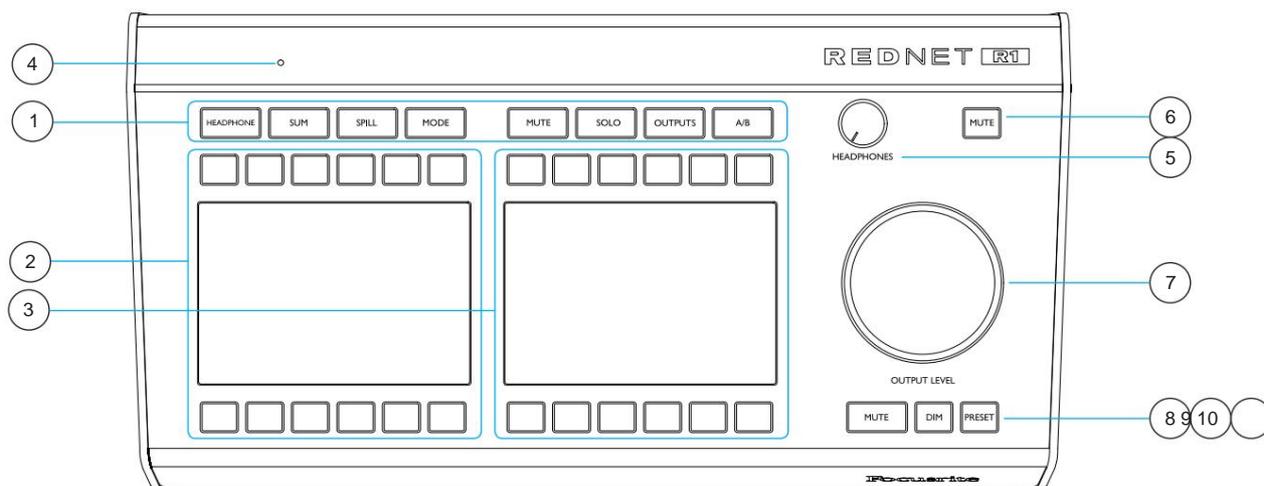
A la derecha de la unidad se encuentra la sección de salida de monitor. Aquí, el usuario puede aislar o silenciar cada una de las salidas de altavoz individuales en un flujo de trabajo de hasta 7.1.4. Se ofrecen varios modos Solo.

Un potenciómetro continuo con una gran tapa de perilla de aluminio ofrece control de nivel para las salidas, así como ajuste para monitores/altavoces individuales. Junto a esto se encuentran los botones Mute, Dim y Output Level Lock.

La configuración de RedNet R1 se realiza mediante el software RedNet Control 2.

CONTROLES Y CONEXIONES DE REDNET R1

Panel superior



1 Teclas de función

Ocho teclas seleccionan el modo de funcionamiento del dispositivo, recuperan submenús y acceden a la configuración del sistema.

Consulte la página 10 para obtener información adicional.

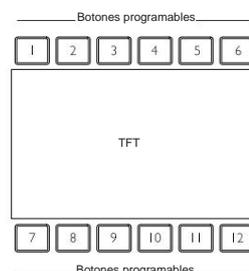
- **Auriculares** permite la selección de fuente para la salida local de auriculares
- **Sum** cambia el modo de selección para múltiples fuentes de intercancelación a suma; aplica tanto para auriculares como para parlantes
- **Spill** permite que una fuente se amplíe para mostrar sus canales de componentes individuales
- **Modo** cambia el modo actual del dispositivo. Las opciones son: Monitores, Mic Pre y Global Ajustes
- **Silencio** permite que los canales de los altavoces activos se silencien o no se silencien individualmente
- **Solos** o anula los solos de canales de altavoces individuales
- **Salidas** accede al menú de configuración de salida de altavoz
- **A/B** alterna entre dos configuraciones de salida predefinidas

2 Pantalla 1

Pantalla TFT para las teclas de función 1-4, con 12 botones programables para controlar las entradas de audio, la selección de intercomunicación y la configuración del dispositivo. Consulte la página 10.

3 Pantalla 2

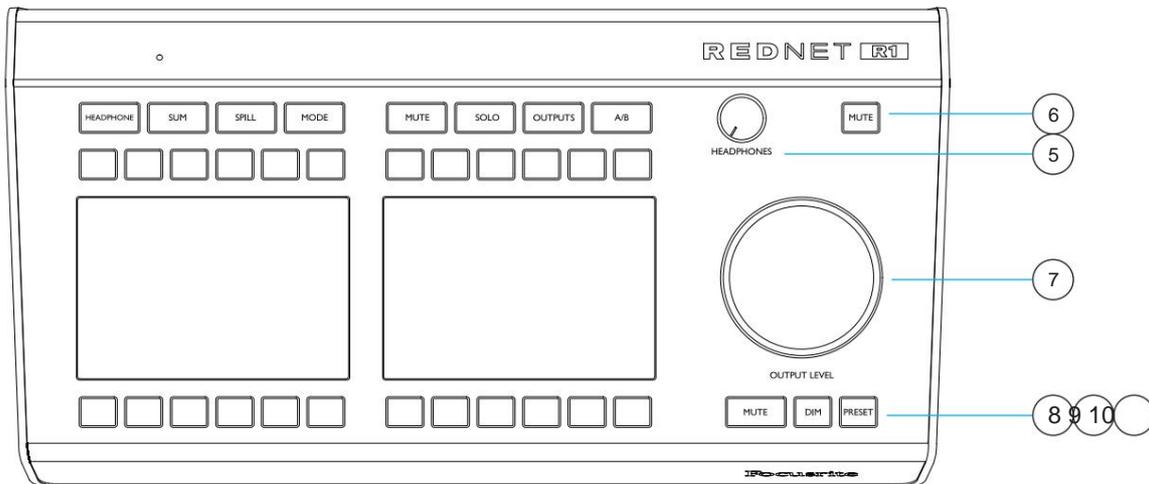
Pantalla TFT para teclas de función 5-8, con 12 soft-buttons para gestión de salidas de audio y configuración de altavoces. Consulte la página 12.



4 micrófono Talkback incorporado

Entrada de audio a la matriz de intercomunicación. Alternativamente, se puede conectar un micrófono balanceado externo al XLR del panel trasero. Consulte la página 8.

Panel superior . . .



Potenciómetro de nivel de 5 auriculares

Controla el nivel de volumen enviado al conector de auriculares estéreo en el panel posterior.

6 Interruptor de silencio de auriculares

El interruptor de bloqueo silencia el audio que va al conector de auriculares.

7 Codificador de nivel de salida

Controla el nivel de volumen enviado a los monitores seleccionados. Consulte el Apéndice 2 en la página 22 para obtener información adicional sobre la configuración del control de volumen del sistema.

También se utiliza para ajustar los valores de nivel predeterminados, la configuración de ganancia y el brillo de la pantalla.

8 Interruptor de silencio del monitor

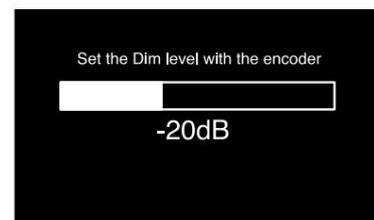
El interruptor de bloqueo silencia el audio que va a las salidas del monitor.

9 Interruptor de atenuación del monitor

Atenúa los canales de salida en una cantidad predefinida.

La configuración predeterminada es 20dB. Para ingresar un nuevo valor:

- Mantenga presionado el interruptor Dim hasta que la pantalla 2 muestre el valor actual, luego gire el codificador de nivel de salida



10 interruptor preestablecido

Permite configurar el nivel de salida del monitor en uno de dos valores predefinidos.

Cuando Preset está activo, el interruptor cambia a rojo y el codificador de nivel de salida se desconecta, lo que evita que el nivel del monitor cambie involuntariamente.

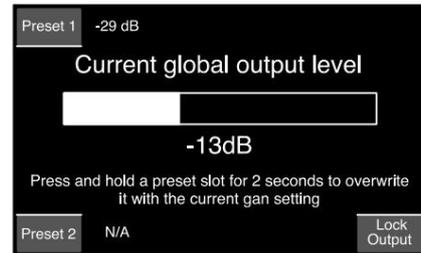
Los interruptores Mute y Dim siguen funcionando normalmente mientras Preset está activo.

Continuado...

Interruptor preestablecido...

Para almacenar un nivel preestablecido:

- Pulse el interruptor de presintonía
- La pantalla 2 muestra el nivel actual y los valores almacenados para los preajustes 1 y 2. *N/A indica que un valor preestablecido no se ha almacenado previamente*
- Gire el codificador de salida para obtener el nuevo nivel de monitor requerido
- Mantenga presionado Preset 1 o Preset 2 durante dos segundos para asignar el nuevo valor



Para activar el valor preestablecido:

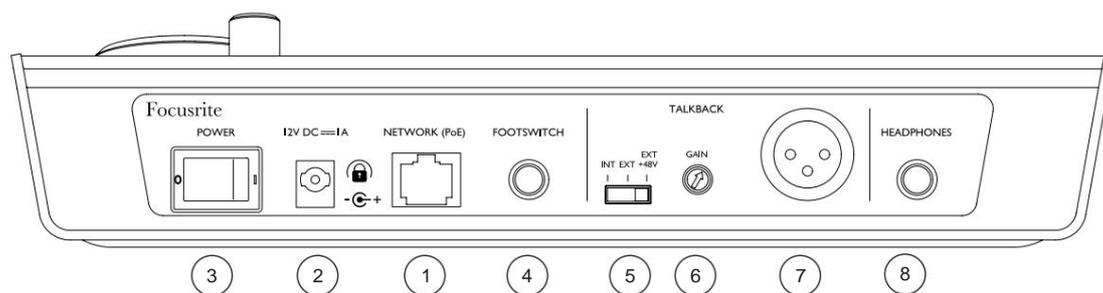
- Presione el botón Preset requerido
 - La bandera Preset se iluminará para indicar que los monitores ahora están configurados en ese valor
 - La bandera de bloqueo de salida se iluminará para mostrar que el codificador de salida está bloqueado
 - El interruptor preestablecido cambiará a rojo

Para desbloquear o cambiar la preselección:

- Desbloquee presionando Lock Output (botón programable 12) que desactiva el preajuste pero retiene el nivel actual

Para salir del menú, seleccione uno de los interruptores resaltados (Preset lo llevará de vuelta a la página anterior).

Panel trasero



1 puerto de red/entrada de alimentación principal*

Conector RJ45 para la red Dante. Utilice un cable de red Cat 5e o Cat 6 estándar para conectar RedNet R1 a un conmutador de red Ethernet.

Se puede usar Power over Ethernet (PoE) para alimentar RedNet R1. Conecte una fuente Ethernet con alimentación adecuada.

2 Entrada de alimentación secundaria*

Entrada de CC con conector de bloqueo para uso donde Power-over-Ethernet (PoE) no está disponible.

Se puede utilizar junto con PoE.

Cuando ambas fuentes de alimentación estén disponibles, PoE será la fuente predeterminada.

3 interruptor de encendido

4 entrada de interruptor de pie

El jack mono de 1/4" proporciona una entrada de interruptor adicional. Conecte los terminales jack para activar. La función de interruptor se asigna a través del menú Herramientas de control de RedNet. Ver página 20

5 Interruptor de selección de micrófono Talkback

El interruptor deslizante selecciona el micrófono interno o externo como fuente de intercomunicación. Seleccione Ext + 48V para micrófonos externos que requieran alimentación fantasma de +48V.

6 Ganancia de intercomunicación

Ajuste de volumen de intercomunicación para la fuente de micrófono seleccionada.

7 Entrada de micrófono Talkback externo

Conector XLR balanceado para entrada de micrófono talkback externo.

8 toma de auriculares

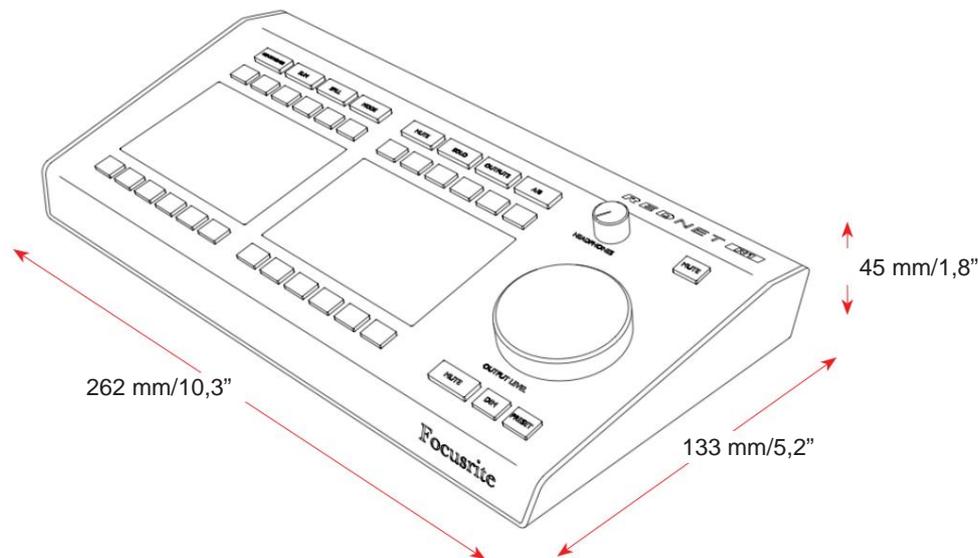
Toma estéreo estándar de 1/4" para auriculares.



**Por razones de salud y seguridad, y para garantizar que los niveles no sean peligrosos, no encienda RedNet R1 mientras monitorea a través de auriculares, o puede escuchar un fuerte "golpe".*

Consulte el Apéndice en la página 21 para conocer las asignaciones de pines del conector.

Características físicas



Las dimensiones de RedNet R1 (excluyendo los controles) se ilustran en el diagrama anterior.

RedNet R1 pesa 0,85 kg y está equipado con pies de goma para montaje en escritorio. El enfriamiento es por convección natural.

Nota. La temperatura ambiental máxima de funcionamiento es de 40 °C/104 °F.

requerimientos de energía

RedNet R1 se puede alimentar desde dos fuentes separadas: alimentación a través de Ethernet (PoE) o entrada de CC a través de una fuente de alimentación externa.

Los requisitos de PoE estándar son: 37,0–57,0 V @ 1–2 A (aprox.), suministrados por muchos interruptores equipados adecuadamente e inyectores PoE externos.

Los inyectores PoE utilizados deben ser compatibles con Gigabit.

Para utilizar la entrada de CC de 12 V, conecte la fuente de alimentación externa enchufable suministrada a una toma de corriente adyacente.

Utilice únicamente la fuente de alimentación de CC suministrada con RedNet R1. El uso de otros suministros externos puede afectar el rendimiento o dañar la unidad.

Cuando tanto PoE como fuentes de CC externas están conectadas, PoE se convierte en la fuente predeterminada.

El consumo de energía de RedNet R1 es: Suministro de CC: 9,0 W, PoE: 10,3 W

Tenga en cuenta que no hay fusibles en RedNet R1 u otros componentes reemplazables por el usuario de ningún tipo.

Consulte todos los problemas de servicio al equipo de atención al cliente (consulte "Atención al cliente y servicio de la unidad" en la página 24).

OPERACIÓN REDNET R1

Primer uso y actualizaciones de firmware

Su RedNet R1 puede requerir una actualización de firmware* cuando se instala y enciende por primera vez. Las actualizaciones de firmware son iniciadas y manejadas automáticamente por la aplicación RedNet Control.

**Es importante que el procedimiento de actualización del firmware no se interrumpa, ya sea apagando RedNet R1 o la computadora en la que se ejecuta RedNet Control, o desconectándolos de la red.*

De vez en cuando, Focusrite lanzará actualizaciones de firmware dentro de nuevas versiones de RedNet Control.

Recomendamos mantener todas las unidades actualizadas con la última versión de firmware suministrada con cada nueva versión de RedNet Control.

La aplicación RedNet Control informará automáticamente al usuario si hay una actualización de firmware disponible.

Teclas de función



Las ocho teclas de función seleccionan el modo de funcionamiento del dispositivo.

El color del interruptor identifica su estado: no iluminado indica que no se puede seleccionar un interruptor; el blanco muestra que se puede seleccionar un interruptor, cualquier otro color muestra que el interruptor está activo.

Las pantallas 1 y 2 debajo de cada grupo de cuatro botones muestran las opciones y submenús disponibles para cada función. Las opciones se seleccionan usando los doce botones programables proporcionados con cada pantalla.

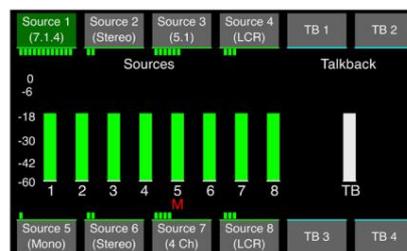
Auricular

Cambia la selección de fuente de entrada de altavoces/monitores a auriculares. El botón se iluminará en naranja al seleccionar fuentes de auriculares.

- Use los botones programables 1–4 y 7–10 para seleccionar la(s) fuente(s) de entrada.

Consulte la tecla 'Suma' a continuación.

- Para ajustar el nivel de una fuente individual Mantenga presionada una y luego gire el codificador de salida
- Los canales silenciados se muestran con una 'M' roja. *Ver derrame en la página siguiente*
- Para activar la intercomunicación:
 - Use los botones programables 5, 6, 11 o 12 para habilitar la intercomunicación con el destino indicado
 - La acción del botón puede ser de bloqueo o momentánea. *Consulte Configuración global en la página 12.*



Suma

Alterna el método de selección de grupos de origen entre cancelaciones (individuales) y sumado.

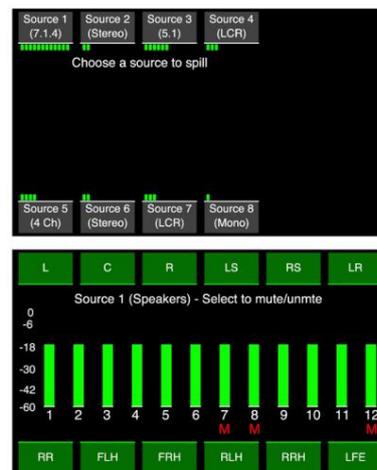
Al seleccionar 'Comportamiento de suma' en el menú Herramientas, el nivel de salida se ajustará automáticamente para mantener un volumen constante a medida que se agreguen o eliminen fuentes sumadas. Consulte la página 19.

Teclas de función . . .

Derramar

Expande una fuente para mostrar los canales que la componen, lo que les permite silenciarlos/dessilenciarlos individualmente:

- Seleccione una fuente para derramar
- La pantalla 1 mostrará los (hasta) 12 canales contenidos dentro esa fuente:
 - Use los botones programables para silenciar/des-silenciar los canales.
 - Los canales silenciados se muestran con una 'M' roja



Modo

Selecciona los submenús 'Monitores', 'Mic Pre' o 'Settings':

Monitores : accede al modo de selección de altavoz/monitor o auricular actual.

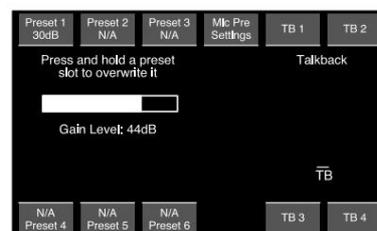
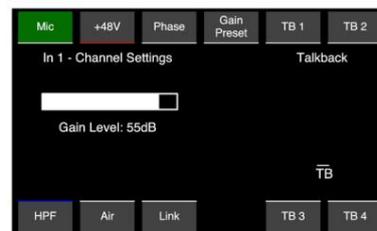
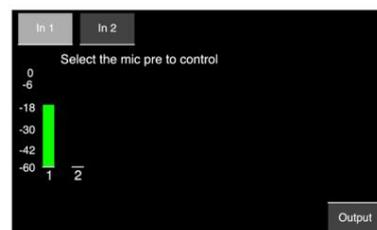
Mic Pre : accede a los controles de hardware de un dispositivo remoto.

- Use los botones programables 1-4 o 7-10 para seleccionar un dispositivo remoto para controlar. Luego usa:
 - Botones 1-3 y 7-9 para controlar los parámetros del dispositivo
 - Botones 5,6,11 y 12 para habilitar la intercomunicación
- 'Salida' permite ajustar el nivel de salida global sin tener que cambiar de modo:
 - Seleccione el botón programable 12 y gire el codificador de salida para ajustar el nivel global
 - Anule la selección para volver al modo Mic Pre

- 'Gain Preset' proporciona seis ubicaciones donde se puede almacenar un valor de ganancia. Luego se puede aplicar un valor almacenado al canal actualmente seleccionado presionando el botón Preset apropiado

Para asignar un valor predeterminado:

- Seleccione un botón Preestablecido y gire el codificador de salida al nivel requerido
- Mantenga presionado el botón durante dos segundos para asignar un nuevo valor
- Presione 'Mic Pre Settings' para volver a la pantalla de parámetros del micrófono



Continuado...

Teclas de función . . .

Configuración : accede al submenú Configuración global:

- Talkback Latch: alterna la acción de los botones de talkback entre momentáneo y enclavamiento
- Modo de espera automático: cuando está activo, hará que las pantallas TFT se apaguen después de 5 minutos de inactividad, es decir, sin cambios de medición, pulsaciones de interruptores ni movimientos de potenciómetros.

El sistema se puede activar presionando cualquier interruptor o moviendo cualquier codificador

Tenga en cuenta que, para evitar cambios de configuración no intencionados, la pulsación inicial del interruptor o el movimiento del potenciómetro no tendrán ningún otro efecto que no sea activar el sistema. Sin embargo...

Los botones Silenciar y Atenuar son excepciones y permanecen activos, por lo que presionar cualquiera de ellos activará el sistema y silenciará/atenuará el audio.

- Brillo: gire el codificador de salida para ajustar la pantalla brillo
- Estado del dispositivo: muestra la configuración de hardware, software y red del dispositivo y el dispositivo bajo control (DUC)



Silencio

Use los botones programables para silenciar canales de altavoces individuales. Los canales silenciados se muestran con una 'M' roja.

Solo

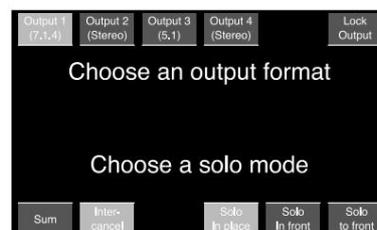
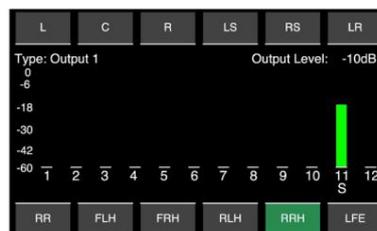
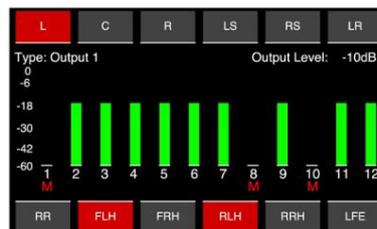
Use los botones programables para activar o desactivar el solo de canales de altavoces individuales.

- Una 'S' indica que el estado Solo está activo cuando está en el modo de silencio.
- Las opciones del modo Solo se configuran a través del menú Salidas, *consulte a continuación.*

Salidas

Permite seleccionar el formato de salida del canal, más el modo de funcionamiento del botón Solo.

- Cuatro ranuras, para las Salidas 1, 2, 3 y 4, *Estas se configuran en RedNet Control, ver página 15*
- Salida de bloqueo *Duplicación del interruptor Preset (páginas 6 y 7)*
- Suma individual/intercancelación
- Solo en el lugar *Pone en solo los altavoces seleccionados y silencia a todos los demás*
- Solo al frente/
Solo al frente *Envía el audio de los altavoces solo seleccionados a un altavoz diferente*



A/B

Permite una comparación rápida entre dos configuraciones de altavoces diferentes. Las configuraciones A y B se establecen a través del menú Salidas del monitor de control de RedNet. *Consulte la página 15.*

CONTROL REDNET 2

RedNet Control 2 es la aplicación de software personalizable de Focusrite para controlar y configurar la gama de interfaces RedNet, Red e ISA. La representación gráfica de cada dispositivo muestra: niveles de control, configuración de funciones, medidores de señal, enrutamiento y mezcla de señal, además de proporcionar indicadores de estado para las fuentes de alimentación, el reloj y las conexiones de red primaria/secundaria.

Interfaz gráfica de usuario de REDNET R1

La configuración gráfica para RedNet R1 se divide en cinco páginas:



- Grupos de origen • Talkback
- Salidas de monitor • Mezclas cue
- Mapeo de canales

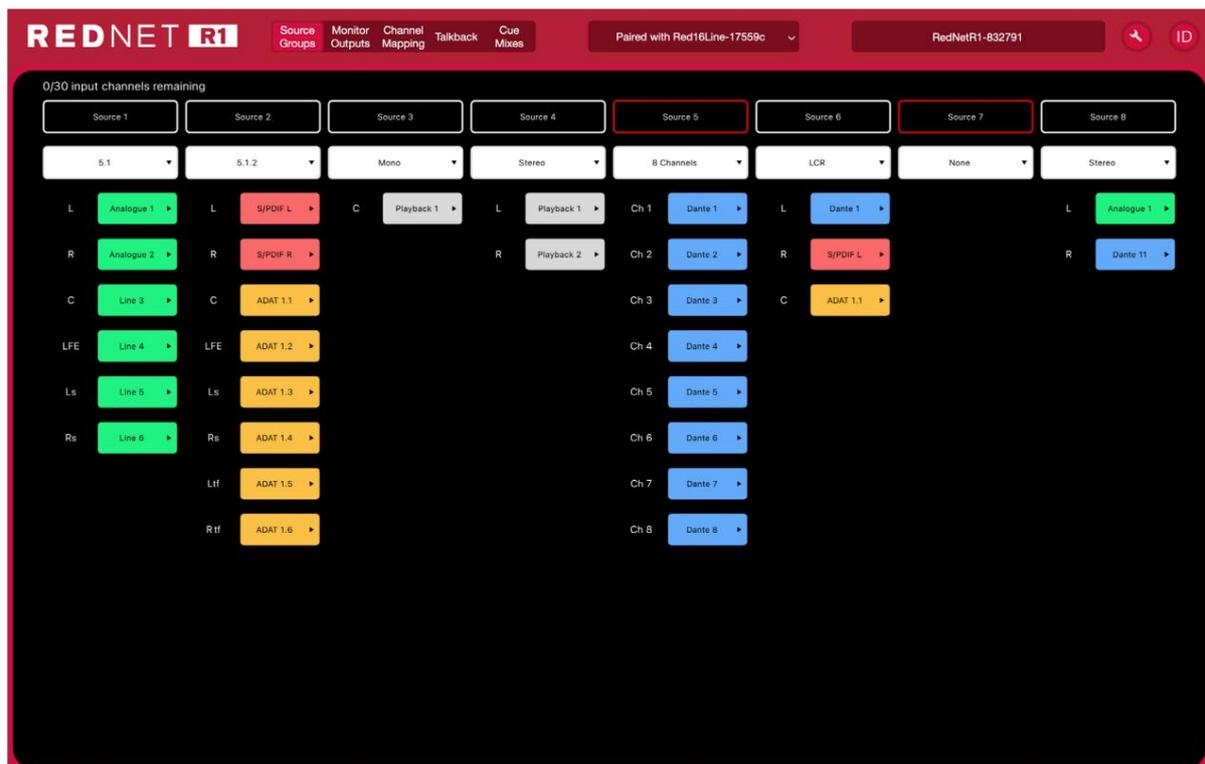
Selección de un dispositivo rojo para controlar

Use el menú desplegable en el encabezado de cualquier página GUI para seleccionar un dispositivo

Paired with Red16Line-17559c ▾

Grupos de origen

La página Source Groups se usa para configurar los ocho grupos de entrada y para asignar una fuente de audio a cada canal de entrada.



Continuado...

Grupos de origen. . .

Configuración del canal de entrada

Haga clic en la configuración  debajo de cada botón de grupo de fuentes  para asignar su canal desplegable.

Hay dos opciones disponibles:

- **Presets** : seleccione de la lista de configuraciones de canales predefinidos:
 - Mono - 5.1.2
 - Estéreo - 5.1.4
 - LCR-7.1.2
 - 5.1 - 7.1.4
 - 7.1

Los ajustes preestablecidos permiten al usuario configurar rápidamente las páginas de grupos de origen (y salidas de monitor) sin tener que ingresar puntos de cruce individuales en la página 'Asignación de canales'.

Los ajustes preestablecidos definidos autocompletan la tabla de mapeo con enrutamiento predefinido y coeficientes de mezcla, de modo que todos los pliegues hacia arriba y hacia abajo se realicen automáticamente, *es decir, una fuente 7.1.4 se enrutará automáticamente a una configuración de altavoz de salida 5.1.*

- **Personalizado** : permite formatos con nombres individuales y configuraciones de tablas de mapeo de canales.

Selección de fuente de entrada

La fuente de audio asignada a cada canal en un grupo se selecciona usando su menú desplegable:



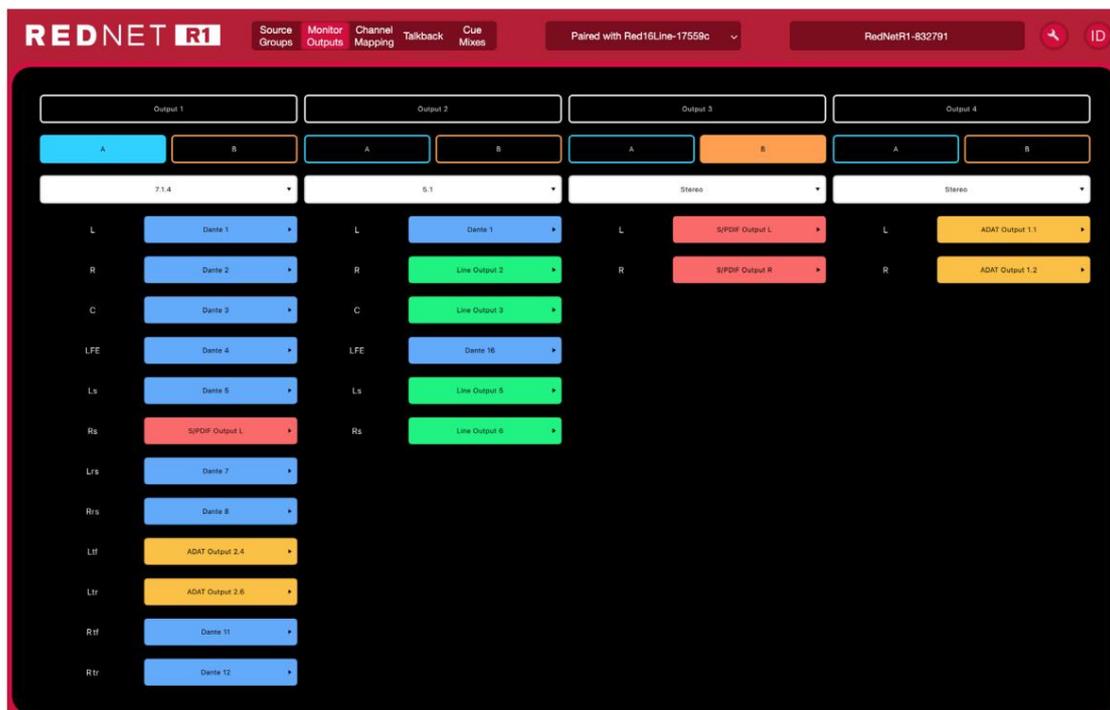
La lista de fuentes disponibles dependerá del dispositivo que se esté controlando:

- Analógico 1-8/16 *Dependiente del dispositivo rojo*
 - TRADICIONAL 1-16
 - S/PDIF 1-2
 - Dante 1-32
 - Reproducción (DAW) 1-64
- Los canales se pueden renombrar haciendo doble clic en su nombre actual.

Salidas. . .

Salidas de monitor

La página Monitor Outputs se utiliza para configurar los grupos de salida y asignar canales de audio.



Selección del tipo de salida

Haga clic en cada menú desplegable para asignar su configuración de salida:

- Mono - - 5.1.2
- Estéreo - - 5.1.4
- LCR - 5.1 - - 7.1.2
- 7.1 - - 7.1.4
- Personalizado (1 – 12 canales)

Selección de destino de salida

El destino de audio para cada canal se asigna mediante su menú desplegable:



- Analógico 1-8/16 - Bucle 1-2
- TRADICIONAL 1-16 - Dante 1-32
- S/PDIF 1-2

- Los canales se pueden renombrar haciendo doble clic en su número de canal actual
- Los canales de salida seleccionados para los tipos de salida 1-4 permanecen constantes en todos los grupos de fuentes de entrada, sin embargo, el enrutamiento y los niveles se pueden modificar. *Consulte 'Asignación de canales' en la página siguiente*

Configuración del interruptor A/B

Seleccione una salida para 'A' (azul) y 'B' (naranja) para asignar los tipos de salida alternativos al interruptor A/B del panel frontal. El color del interruptor alternará (azul/naranja) para indicar la salida actualmente seleccionada

El interruptor se iluminará en blanco si se ha configurado una configuración A/B pero el altavoz seleccionado actualmente no es ni A ni B. El interruptor se atenuará si no se ha configurado A/B.

Mapeo de canales

La página Asignación de canales muestra la cuadrícula de puntos de cruce para cada selección de Grupo de origen/Destino de salida. Los puntos de cruce individuales se pueden seleccionar/deseleccionar o nivelar.

- El número de filas mostradas corresponde al número de canales en cada grupo de fuentes
- Una fuente de entrada se puede enrutar a múltiples salidas, *para ayudar en la creación de pliegues hacia arriba o pliegues hacia abajo*
- Cada punto de cruce de la cuadrícula se puede recortar haciendo clic e ingresando un valor a través de un teclado
- El altavoz Solo-To-Front se puede enrutar a un solo canal de salida

Agregar canales (1–12) a los canales que ya están en una fuente no es destructivo y no cambiará el enrutamiento.

Sin embargo, si el usuario cambia de un grupo de origen de 12 canales a un grupo de origen de 10 canales, los coeficientes de mezcla para los canales 11 y 12 se eliminarán, lo que requerirá que se configuren nuevamente si esos canales se restablecieron posteriormente.

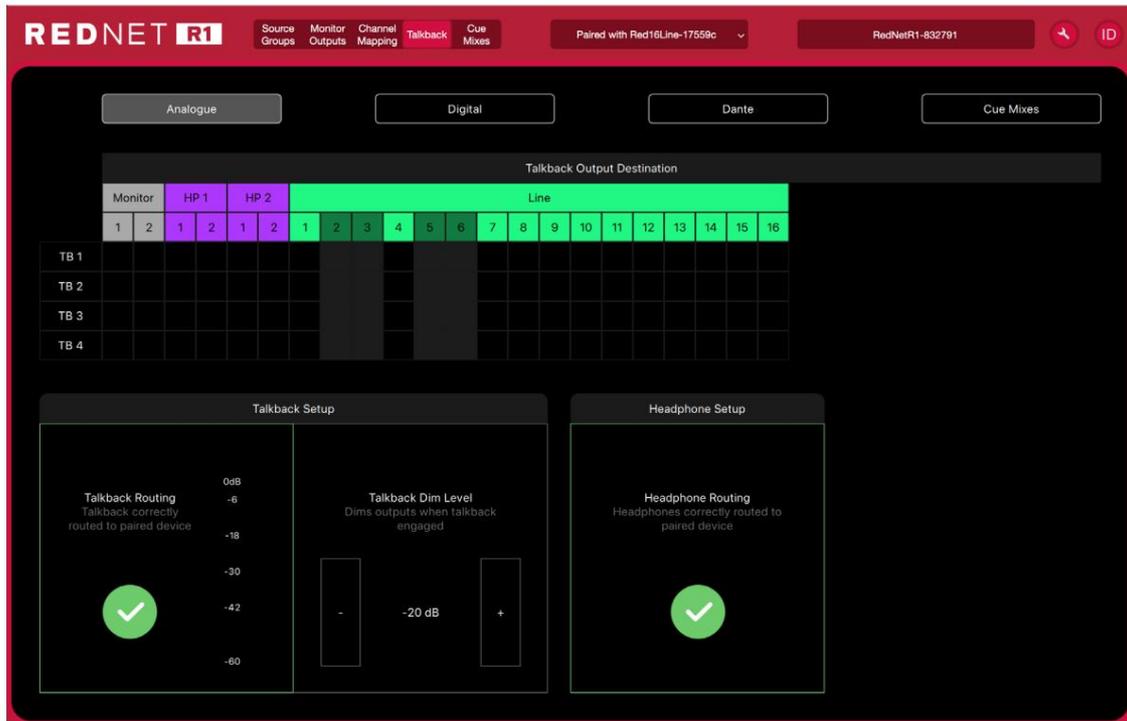
Canales restantes en el mezclador

Hay un máximo de 32 canales disponibles. El número de canales restantes se muestra encima de los botones de grupo de fuentes.

Los canales Talkback se pueden reasignar para permitir canales grupales adicionales.

Replicar

La página Talkback muestra la configuración de la cuadrícula de puntos de cruce para la selección de salida de talkback y la configuración de los auriculares.



Enrutamiento de intercomunicación

La tabla de enrutamiento permite al usuario enrutar un solo canal Talkback a 16 ubicaciones; el tipo de destino se muestra encima de la tabla.

Talkback 1–4 también se puede enviar a Cue mixes 1–8.

Los canales Talkback se pueden renombrar.

Configuración de intercomunicación

El contorno y el ícono de Talkback se mostrarán en verde cuando se conecte a un dispositivo rojo como se esperaba.

Un amarillo '!' indica que el enrutamiento está presente pero no se permite el flujo de audio; consulte Dante Controller para obtener más detalles

Al hacer clic en el ícono, se actualiza automáticamente la ruta.

Cuando la intercomunicación está activa, los monitores se atenuarán en la cantidad establecida en la ventana Nivel de atenuación. Haga clic para ingresar un valor en dB.

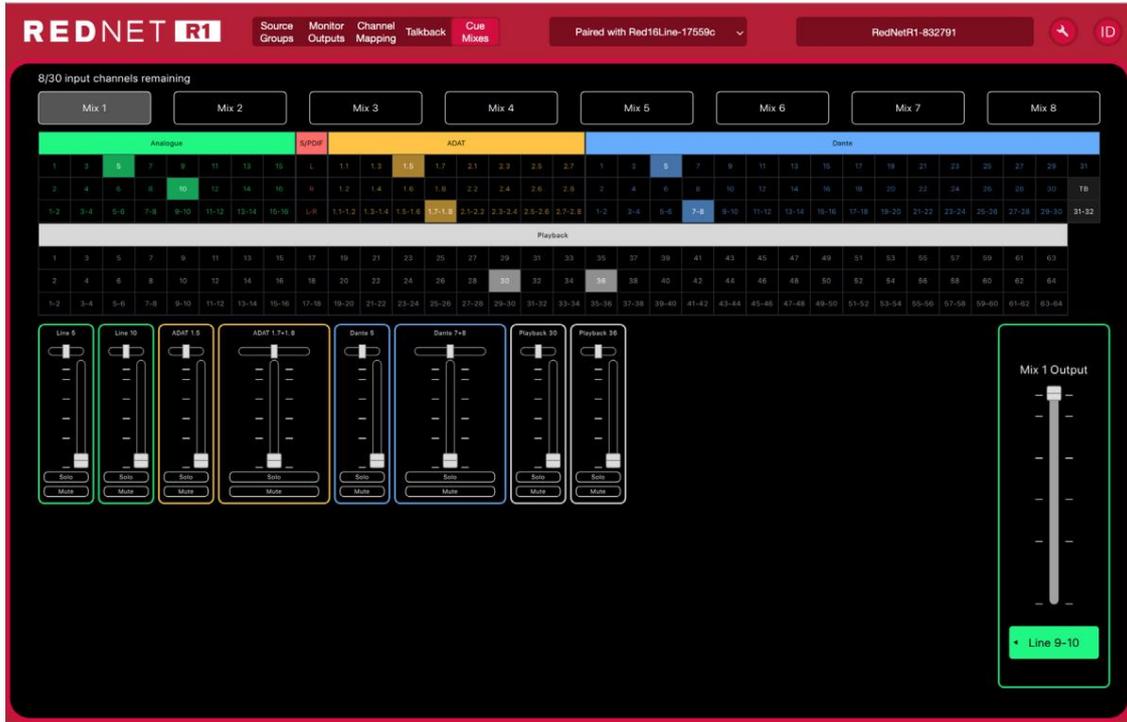
Configuración de auriculares

El ícono de los auriculares también se mostrará como una marca verde cuando esté conectado a un dispositivo rojo como se esperaba.

Un amarillo '!' indica que el enrutamiento está presente pero no se permite el flujo de audio; consulte Dante Controller para obtener más detalles

Mezclas de tacos

La página Cue Mixes muestra la configuración de fuente, enrutamiento y nivel para cada una de las ocho salidas de mezcla.



La selección de salida de mezcla se muestra encima de la lista de fuentes disponibles. Utilice CMD+'clic' para seleccionar varios destinos de salida.

Se pueden seleccionar hasta 30 fuentes como entradas del mezclador.

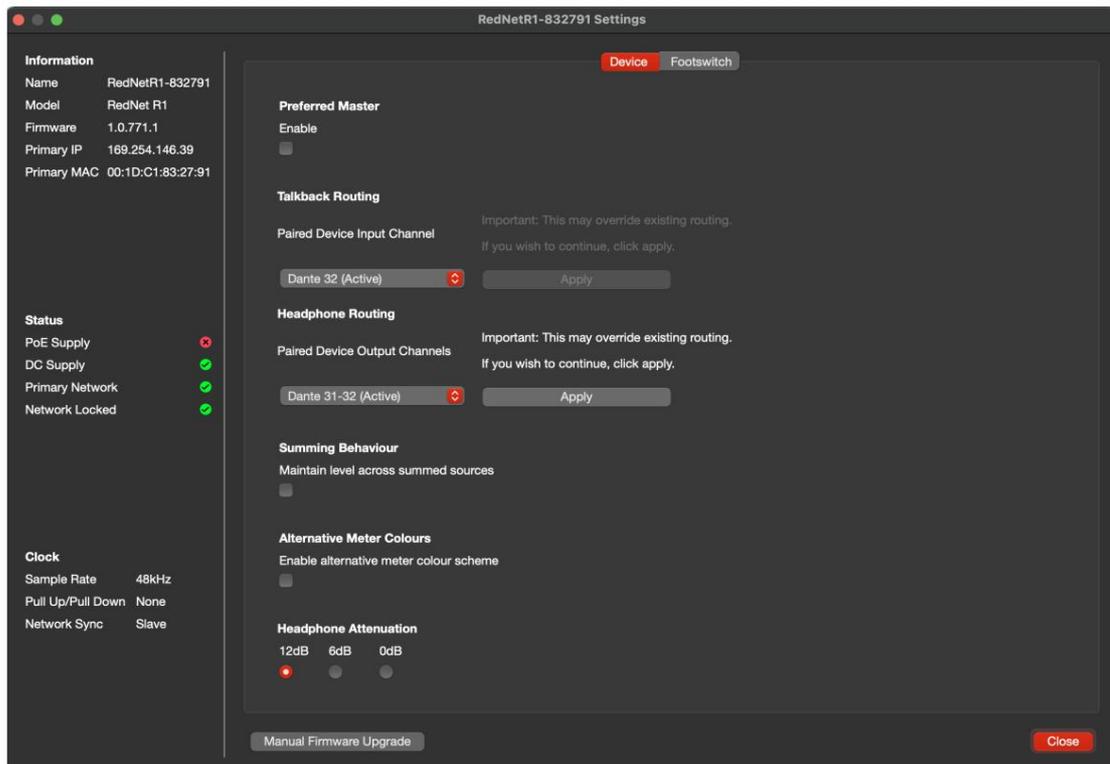
DNI (Identificación)

Al hacer clic en el icono de ID,  identificará el dispositivo físico que se está controlando parpadeando su panel frontal cambie los LED durante un período de 10 s.

El estado de identificación se puede cancelar presionando cualquiera de los interruptores del panel frontal durante el período de 10 segundos. Una vez cancelados, los interruptores vuelven a su función normal.

Menú de herramientas

Al hacer clic en el icono Herramientas, aparecerá la ventana Configuración del sistema. Las herramientas se dividen en dos pestañas, 'Dispositivo' y 'Footswitch':



Dispositivo:

Maestro preferido : estado activado/desactivado.

Enrutamiento de intercomunicación: seleccione el canal en un dispositivo rojo para usar como entrada de intercomunicación.

Enrutamiento de auriculares : seleccione el par de canales en un dispositivo rojo para usar como entrada de auriculares.

Comportamiento de suma : ajusta automáticamente el nivel de salida para mantener un volumen constante a medida que se agregan o eliminan las fuentes sumadas. *Consulte también el Apéndice 2 en la página 22.*

Colores alternativos del medidor : cambia las pantallas de nivel de las pantallas 1 y 2 de verde/amarillo/rojo a azul.

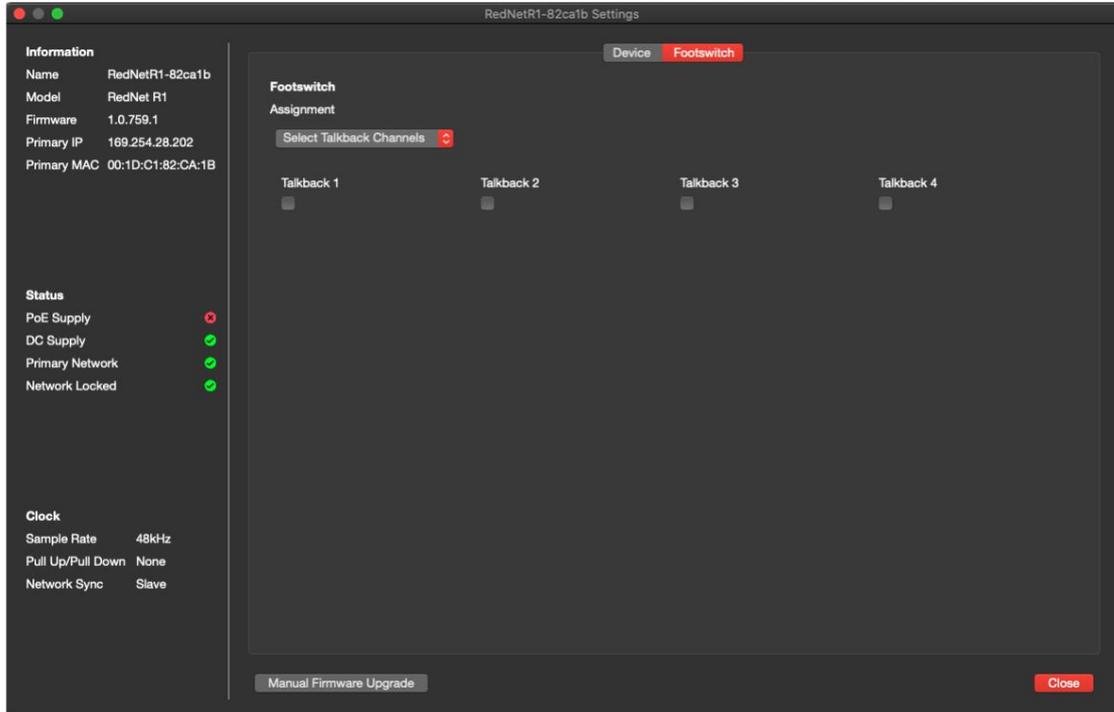
Atenuación (auriculares) : el volumen de salida de los auriculares se puede atenuar para que coincida con las diferentes sensibilidades de los auriculares.

Menú de herramientas . . .

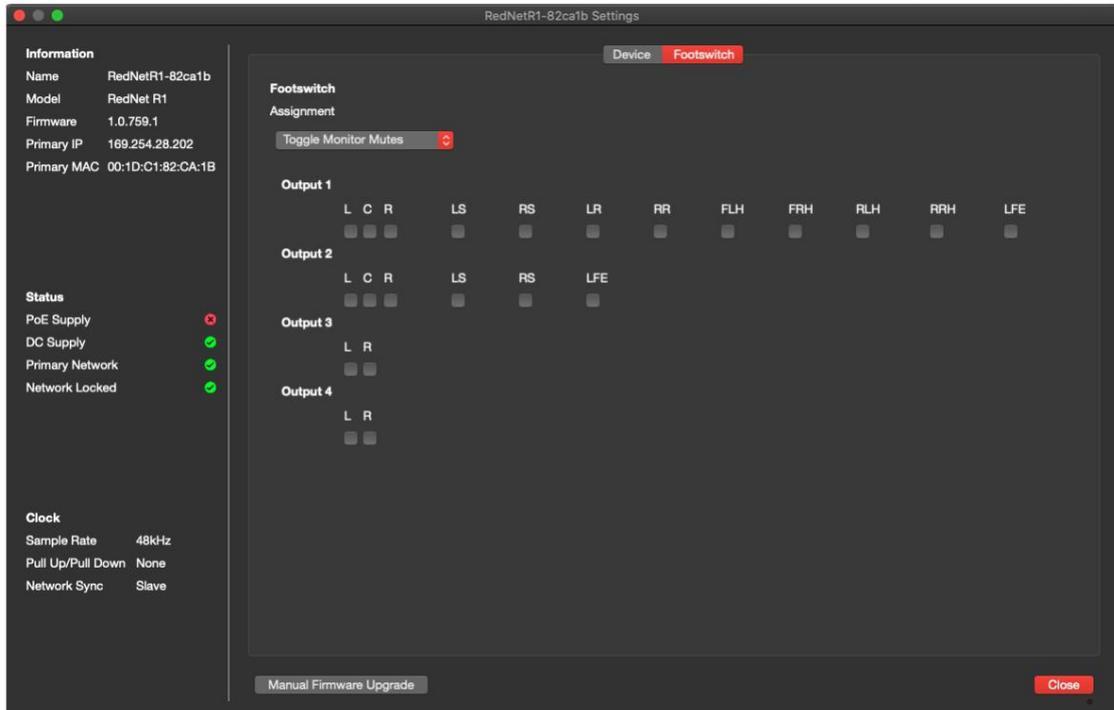
Interruptor de pie:

Asignación : seleccione la acción de la entrada del conmutador de pedal. Elige entre:

- Los canales de intercomunicación para activar, o...



- los canales de monitorización que se silenciarán

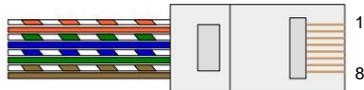


ANEXOS

1. Distribución de pines del conector

Red (PoE)

Tipo de conector: Receptáculo RJ-45



Clavija	Núcleo de gato 6	PoE A	PoE B
1	Blanco + Naranja	CC+	
2	Naranja	CC+	
3	Blanco + Verde	----	
4	Azul		CC+
5	Blanco + Azul		CC+
6	Verde	----	
7	Blanco + Marrón		----
8	Marrón		----

Replicar

Tipo de conector: XLR-3 hembra

Clavo	Señal
1	Pantalla
2	Caliente (+ ve)
3	frío (-ve)

Auriculares

Tipo de conector: Conector jack estéreo de 1/4"

Clavo	Señal
Consejo	O/P derecho
Anillo	O/P izquierdo
Tierra de la	manga

Interruptor de pie

Tipo de conector: Conector jack mono de 1/4"

Clavo	Señal
Consejo	Activar E/P
Tierra de la	manga

Apéndices.

2. Información de nivel de E/S

Tanto el R1 como el dispositivo de la gama Red bajo control pueden ajustar el volumen de los altavoces conectados a las salidas analógicas del dispositivo Red.

Tener dos ubicaciones de control en el sistema del monitor podría resultar en un rango insuficiente o una alta sensibilidad del codificador de nivel de salida del R1. Para evitar cualquiera de las dos posibilidades, recomendamos utilizar el siguiente procedimiento de configuración de altavoces:

Configuración del nivel de volumen máximo

- 1 Establezca todas las salidas analógicas de la unidad de rango rojo en un nivel bajo (pero no silenciadas), utilizando los controles del panel frontal o a través de RedNet Control
- 2 Gire el control de volumen del R1 al máximo
- 3 Reproducir una señal de prueba/paso a través del sistema
- 4 Aumente lentamente los volúmenes de los canales en la unidad roja hasta que alcance el nivel de volumen más alto que preferiría que saliera de sus altavoces/auriculares.
- 5 Use el control de volumen y/o atenuación en el R1 para reducir desde este nivel. Ahora sigue usando el R1 como controlador de volumen del sistema de monitorización.

El procedimiento sólo es necesario para las salidas analógicas (las salidas digitales sólo se ven afectadas por el control de nivel del R1).

Resumen de control de nivel

<i>Ubicación de control</i>	<i>efecto de control</i>	<i>Medida</i>
Panel frontal rojo	Ajustar el codificador de nivel de monitor del panel frontal afectará el nivel que el R1 puede controlar en cualquier salida analógica que esté vinculada a ese codificador	Rojo: Post-desvanecimiento R1: Pre-desvanecimiento
software rojo	El ajuste de las salidas analógicas afectará el nivel que el R1 puede controlar en cualquier salida analógica que esté vinculada a ese codificador.	Rojo: Post-desvanecimiento R1: Pre-desvanecimiento
Panel frontal R1	<p>El usuario puede recortar un grupo fuente general en -127dB <i>Mantenga presionado un botón de selección de grupo de fuentes y ajuste el codificador de salida</i></p> <p>El usuario puede recortar los canales de entrada Spill individuales en -12dB <i>Mantenga presionado un botón de canal fuente derramado y ajuste el codificador de salida</i></p> <p>El usuario puede recortar el nivel de salida general en -127dB <i>Mantenga presionado un botón de canal de salida y ajuste el codificador de salida</i></p> <p>El usuario puede recortar altavoces individuales en -127dB <i>Mantenga presionado un botón de selección de altavoz/monitor y ajuste el codificador de salida</i></p>	<p>R1: Pre-desvanecimiento</p> <p>R1: Pre-desvanecimiento</p> <p>R1: Post-desvanecimiento</p> <p>R1: Post-desvanecimiento</p>
Software R1	El usuario puede recortar los niveles de punto de cruce de enrutamiento hasta en 6 dB (en pasos de 1 dB) desde la página de enrutamiento para realizar ajustes menores.	R1: Pre-desvanecimiento

Suma de niveles

Cuando el comportamiento de suma está habilitado en el menú Herramientas, ajusta automáticamente el nivel de salida para mantener una salida constante cuando se agregan o eliminan fuentes.

El nivel de ajuste es: $20 \log(1/n)$, es decir, aproximadamente 6dB, para cada fuente sumada.

RENDIMIENTO Y ESPECIFICACIONES

Salida de auriculares	
<i>Todas las medidas tomadas a un nivel de referencia de +19 dBm, ganancia máxima, RL = 600 Ω</i>	
Nivel de referencia de 0 dBFS	+19 dBm, $\pm 0,3$ dB
Respuesta frecuente	20 Hz – 20 kHz $\pm 0,2$ dB
THD + MUJER	-104 dB (<0,0006 %) a -1 dBFS
Gama dinámica	119 dB ponderado 'A' (típico), 20 Hz - 20 kHz
Impedancia de salida	5 Ω
Impedancia de auriculares	32 Ω - 600 Ω

Rendimiento digital	
Frecuencias de muestreo admitidas	44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz (-4 % / -0,1 % / +0,1 % / +4,167 %) a 24 bits
Fuentes de reloj	Interno o de Dante Network Master

Conectividad	
Panel trasero	
Auricular	Toma jack estéreo de 1/4"
Interruptor de pie	Toma jack mono de 1/4"
Red	Conector RJ45
Fuente de alimentación (PoE y CC)	1 entrada PoE (puerto de red 1) y 1 conector de entrada de cilindro de bloqueo de 12 V CC

Dimensiones	
Altura (<i>solo chasis</i>)	47,5 mm/1,87"
Ancho	140 mm/5,51"
Profundidad (<i>solo chasis</i>)	104 mm/4,09"

Peso	
Peso	1,04 kg

Energía	
Alimentación a través de Ethernet (PoE)	Cumple con el estándar de alimentación a través de Ethernet IEEE 802.3af clase 0 <i>Compatible con PoE A o PoE B.</i>
Fuente de alimentación DC	1 fuente de alimentación de 12 V 1,2 A CC
Consumo	PoE: 10,3 W; CC: 9 W cuando se utiliza la fuente de alimentación de CC suministrada

Focusrite Pro Garantía y servicio

Todos los productos Focusrite están fabricados con los más altos estándares y deberían proporcionar un rendimiento fiable durante muchos años, sujetos a un cuidado, uso, transporte y almacenamiento razonables.

Se encuentra que muchos de los productos devueltos bajo garantía no presentan ningún defecto. Para evitar inconvenientes innecesarios en términos de devolución del producto, comuníquese con el soporte de Focusrite.

En caso de que un defecto de fabricación se haga evidente en un producto dentro de los 3 años a partir de la fecha de compra original, Focusrite se asegurará de que el producto sea reparado o reemplazado sin cargo, visite: <https://focusrite.com/en/warranty>

Un defecto de fabricación se define como un defecto en el rendimiento del producto según lo descrito y publicado por Focusrite. Un Defecto de Fabricación no incluye daños causados por transporte posterior a la compra, almacenamiento o manejo descuidado, ni daños causados por mal uso.

Si bien esta garantía es proporcionada por Focusrite, las obligaciones de la garantía las cumple el distribuidor responsable del país en el que compró el producto.

En caso de que necesite ponerse en contacto con el distribuidor con respecto a un problema de garantía o una reparación con cargo fuera de garantía, visite: www.focusrite.com/distributors

El distribuidor le informará sobre el procedimiento adecuado para resolver el problema de la garantía.

En todos los casos será necesario entregar una copia de la factura original o recibo de la tienda al distribuidor. En caso de que no pueda proporcionar un comprobante de compra directamente, debe comunicarse con el distribuidor al que le compró el producto e intentar obtener un comprobante de compra de ellos.

Tenga en cuenta que si compra un producto Focusrite fuera de su país de residencia o negocio, no tendrá derecho a solicitar a su distribuidor Focusrite local que respete esta garantía limitada, aunque puede solicitar una reparación con cargo fuera de garantía.

Esta garantía limitada se ofrece únicamente a los productos comprados a un revendedor autorizado de Focusrite (definido como un revendedor que ha comprado el producto directamente a Focusrite Audio Engineering Limited en el Reino Unido, o a uno de sus distribuidores autorizados fuera del Reino Unido). Esta Garantía es adicional a sus derechos legales en el país de compra.

Registro de su producto

Para acceder a Dante Virtual Soundcard, registre su producto en: www.focusrite.com/register

Atención al cliente y servicio de unidades

Puede ponerse en contacto con nuestro equipo exclusivo de atención al cliente de RedNet de forma gratuita:

Correo electrónico: proaudiosupport@focusrite.com

Teléfono (Reino Unido): +44 (0)1494 836384

Teléfono (EE. UU.): +1 (310) 450-8494

Solución de problemas

Si tiene problemas con su RedNet R1, le recomendamos que, en primera instancia, visite nuestra base de respuestas de soporte en: www.focusrite.com/answerbase